FICHA TÉCNICA
A1.100 | 80 | 60 | 40
BTE T 105

A1 Serie BTE T 105 viene con un codo no amortiguado y un tubo fino y es compatible con una variedad de conos y moldes personalizados. Es un audífono potente con pila desechable diseñado para usuarios con pérdidas auditivas de leves a profundas. Incluye Audio Bluetooth® LE, Bluetooth Baja Energía y transmisión Auracast™ y admite comunicación manos libres y transmisión directa para iPhone, iPad, Vision Pro, Apple Watch, Mac y determinados dispositivos Android™.

Hook	Tubo fino 1,3mm	Tubo fino 0,9 mm
		
BTE T 105	BTE T 105	BTE T 105

Prestaciones técnicas

- Transmisión Auracast
- Bluetooth® LE Audio
- Bluetooth® de Baja energía
- Fast Pair
- Bobina de inducción
- NFMI (Inducción magnética de campo cercano)
- Pulsador doble
- Calificación IP68

Accesorios

- RemoteLink2 App
- SoundClip-A
- TV-A (Adaptador para TV)
- RC-A (Control Remoto)
- Codo y tubo fino
- Pila de zinc-aire tamaño 13

Para obtener información sobre la compatibilidad, visita www.sbohearing.com/compatibility.
Este audífono también se ofrece como DemoFlex con los mismos datos técnicos.

Condiciones de funcionamiento
Temperatura: +1°C a +40°C (+34°F a +104°F)
Humedad: 5% a 93% de humedad relativa, sin condensación,
Presión atmosférica: 700 hPa a 1060 hPa

Condiciones de transporte y almacenamiento
La temperatura y la humedad no deben superar los límites mencionados durante el transporte y el almacenamiento.

Transporte
Temperatura: -25°C a +60°C (-13°F a +140°F)
Humedad: 5% a 93% de humedad relativa, sin condensación,
Presión atmosférica: 700 hPa a 1060 hPa

Almacenamiento
Temperatura: -25°C a +60°C (-13°F a +140°F)
Humedad: 5% a 93% de humedad relativa, sin condensación,
Presión atmosférica: 700 hPa a 1060 hPa

ADVERTENCIA: No se permite modificar este equipo.

Apple, el logotipo de Apple, iPhone, iPad, Vision Pro, Apple Watch, Mac y el logotipo de Mac son marcas comerciales de Apple Inc. registradas en EE.UU. y otros países. App Store es una marca de servicio de Apple Inc. El uso de la insignia Made for iPhone significa que un accesorio ha sido diseñado para conectarse específicamente con los productos Apple identificados en la insignia y ha sido certificado por el desarrollador para cumplir los estándares de rendimiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este dispositivo o de su cumplimiento con los estándares de seguridad y regulatorios. Google, Android y las marcas y logotipos relacionados son marcas comerciales de Google LLC. Bluetooth La palabra Bluetooth® y los logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. La palabra Auracast™ y los logotipos son marcas comerciales propiedad de Bluetooth SIG. Cualquier uso de dichas marcas por parte de Demant es bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

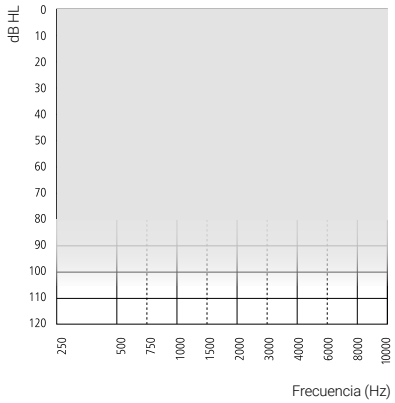
Made for iPhone | iPad · Mac · Works with android · AURACAST A BLUETOOTH® TECHNOLOGY

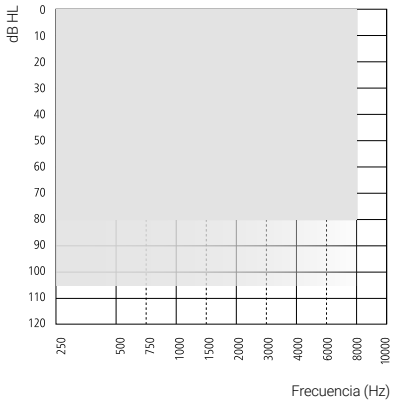
MAICO scegli di sentire

Rangos de adaptación

A1.100

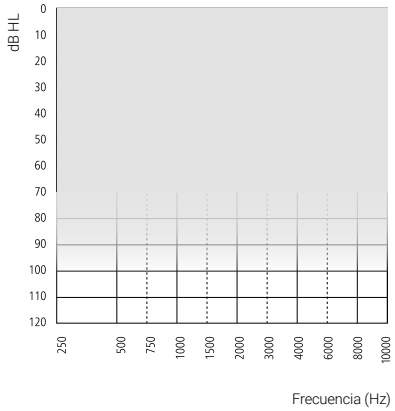
A1.80 | 60 | 40

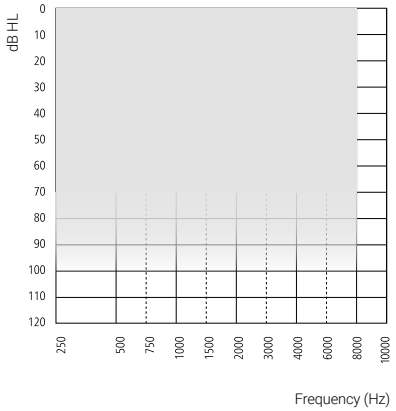




105

Codo





105

Tubo fino

Comparativa de características

	A1.100	A1.80	A1.60	A1.40
Sound Processing				
Amplification	•	•	•	•
Ancho de banda de frecuencia	10 kHz	8 kHz	8 kHz	8 kHz
Noise Management	•	•	•	•
Reducción de ruido inteligente	5 opciones	4 opciones	3 opciones	2 opciones
Preferencia de direccionalidad	4 opciones	4 opciones	4 opciones	3 opciones
Dynamic Directionality States	3 opciones	2 opciones	—	—
Omni Preference	2 opciones	2 opciones	—	—
Speech and Noise Balancer	•	•	—	—
Balanceador del habla	3 opciones	2 opciones	•	•
Equilibrador del ruido	4 opciones	2 opciones	—	—
Dynamic Feedback Canceller	•	•	•	•
Protector de ruido por viento|contacto	•	•	•	•
Audibilidad y confort				
Potenciador de frecuencias graves	•	•	•	•
Frequency Composition	•	•	•	•
Administrador binaural de ruido	•	•	•	—
Reducción de ruido transitorio	6 opciones	5 opciones	4 opciones	2 opciones
Expansor del rango dinámico	•	•	—	—
Administrador de ruidos suaves	•	•	•	•
Opciones de direccionalidad				
Direccionalidad inteligente	•	•	•	—
Direccionalidad adaptativa completa	•	•	•	•
Direccional fijo	•	•	•	•
Omni fijo	•	•	•	•
Direccional omni	•	•	—	—
Model Pinna	•	•	—	—
Opciones de personalización				
Personalización	•	•	•	•
Bandas de adaptación	24	20	18	14
Opciones de programa / memorias	13/4	11/4	11/4	9/4
Music Experience	•	•	•	•
Coordinación binaural: Control de volumen, cambio de programa	•	•	•	•
Administrador automático para Adaptation	•	•	•	•
Nivel de transición	4 opciones	3 opciones	2 opciones	1 opción
Rastreo de datos	•	•	•	•
Datos de la conversación	•	•	•	•
Indicador por voz	•	•	•	•
Tinnitus SoundSupport	•	•	•	•
CROS compatibilidad	•	•	•	•

A1.100 BTE T 105

Simulador de oído

Medido según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2022, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV y IEC 60318-4:2010



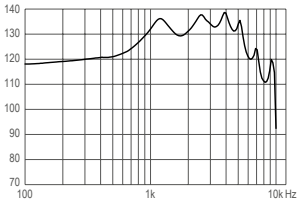
Información técnica:
A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en modo Omnidireccional.

Codo 105 (sin amortiguar) / Tubo fino 1,3
Entrada acústica: 60 dB SPL
Entrada magnética: 31,6 mA/m

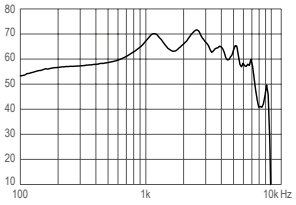
Tubo fino 0,9
Entrada acústica: 60 dB SPL
Entrada magnética: 31,6 mA/m

Codo 105 (sin amortiguar)

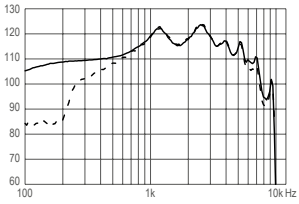
OSPL90 (dB SPL)



Ganancia máxima (dB)

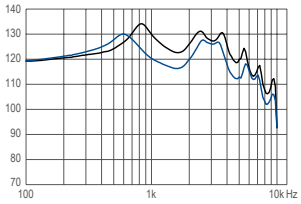


Respuesta en frecuencia (dB SPL)

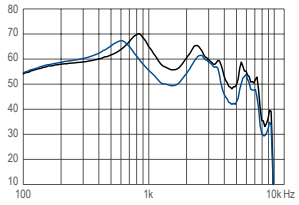


Tubo fino 1,3 / Tubo fino 0,9

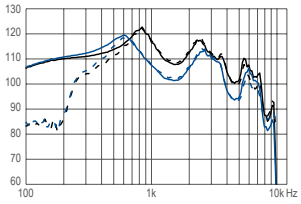
OSPL90 (dB SPL)



Ganancia máxima (dB)



Respuesta en frecuencia (dB SPL)



	Codo 105 (sin amortiguar)	Tubo fino 1,3	Tubo fino 0,9
OSPL90, Máximo (dB SPL)	139	134	130
OSPL90, 1600 Hz (dB SPL)	130	123	116
OSPL90, HFA (dB SPL)	133	128	121
Ganancia máxima, Máximo (dB)[1]	72	70	67
Ganancia máxima, 1600 Hz (dB)[1]	63	56	49
Ganancia máxima, HFA (dB)[1]	67	62	55
Ganancia a la frecuencia de referencia (dB)	56	48	42
Rango de frecuencia (Hz)	<100-9400	<100-7600	<100-7700
Salida de bobina, Campo de 1 mA/m (1600 Hz) (dB SPL)	94	87	81
Salida de bobina, Campo de 10 mA/m (1600 Hz) (dB SPL)	114	107	101
Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL), 500 Hz (%)	7	<2	<2
Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL), 800 Hz (%)	5	<2	<2
Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL), 1600 Hz (%)	<2	<2	<2
Nivel de ruido de entrada equivalente, Omni (dB SPL)	19	23	28
Consumo de la pila, Normal (mA)[2]	2,1	2,1	2,1
Consumo de la pila, Inactivo (mA)[2]	2,0	2,0	2,0
Duración de la pila, medición artificial, horas[3]	150	150	150
Duración estimada de la pila, horas (Tamañao de pila 13 - IEC PR48)[4]	85-105	85-105	85-105

1) Medido con el control de ganancia de los audífonos en su posición de máxima potencia menos 20 dB y con un SPL de entrada de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia total pero sin influencia de la realimentación.
2) La corriente de la batería se mide tras un tiempo de estabilización de 3 minutos como mínimo.
3) Basado en la medición normalizada del consumo de batería. La duración real de la pila depende de la calidad de la misma, el patrón de uso, el conjunto de funciones activas, la pérdida auditiva y el entorno sonoro.
4) La vida útil de la batería se muestra como un nivel de intervalo estimado en casos de uso combinados con ajustes de amplificación variable y niveles de entrada variables, incluyendo la transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo), y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

Advertencia para audioprotesistas
La capacidad de salida máxima del audífono puede superar los 132 dB SPL (acoplador de 2 cc). Debe tenerse especial cuidado al seleccionar y adaptar el audífono, ya que puede existir el riesgo de dañar el resto de la audición del usuario del audífono.

A1.100 BTE T 105

Acoplador 2CC

Medido según ANSI S3.22-2024, IEC 60118-0:2022 y IEC 60318-5:2006



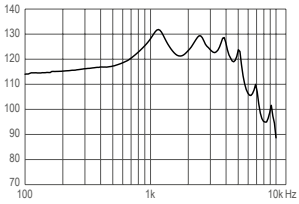
Información técnica:
A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en modo Omnidireccional.

Codo 105 (sin amortiguar) / Tubo fino 1,3
Entrada acústica: 60 dB SPL
Entrada magnética: 31,6 mA/m

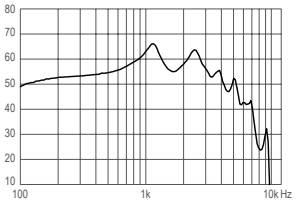
Tubo fino 0,9
Entrada acústica: 60 dB SPL
Entrada magnética: 31,6 mA/m

Codo 105 (sin amortiguar)

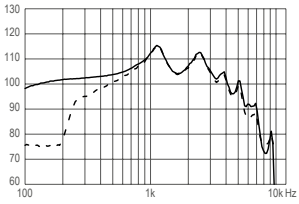
OSPL90 (dB SPL)



Ganancia máxima (dB)

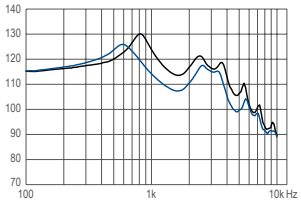


Respuesta en frecuencia (dB SPL)

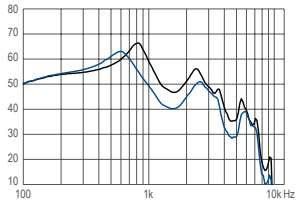


Tubo fino 1,3 — Tubo fino 0,9

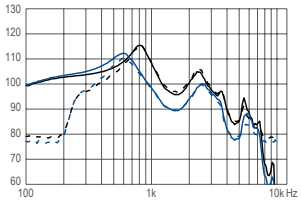
OSPL90 (dB SPL)



Ganancia máxima (dB)



Respuesta en frecuencia (dB SPL)



	Codo 105 (sin amortiguar)	Tubo fino 1,3	Tubo fino 0,9
OSPL90, Máximo (dB SPL)	132	130	126
OSPL90, HFA (dB SPL)	126	119	113
Ganancia máxima, Máximo (dB)[1]	66	66	63
Ganancia máxima, HFA (dB)[1]	61	54	47
Ganancia a la frecuencia de referencia (dB)	50	43	36
Rango de frecuencia (Hz)	<100-7000	<100-7300	<100-7300
Salida de bobina, HFA-SPLITS L/R (dB SPL)	109	100	94
Salida de bobina, HFA-SPLIV completo (dB SPL)	110	105	98
Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL), 500 Hz (%)	4	<2	<2
Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL), 800 Hz (%)	3	<2	<2
Distorsión armónica total (Entrada 65 dB SPL), 1600 Hz (%)	<2	<2	<2
Distorsión armónica total (Entrada 60 dB SPL), 3200 Hz (%)	<2	<2	<2
Nivel de ruido de entrada equivalente, Omni (dB SPL)	15	20	26
Consumo de la pila, Normal (mA)[2]	2,4	2,5	2,4
Consumo de la pila, Inactivo (mA)[2]	2,0	2,0	2,0
Duración de la pila, medición artificial, horas[3]	130	125	130
Latencia, (ms)	8,4	8,4	8,4
Duración estimada de la pila, horas (Tamañao de pila 13 - IEC PR48)[4]	85-105	85-105	85-105

1) Medido con el control de ganancia de los audífonos en su posición de máxima potencia menos 20 dB y con un SPL de entrada de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia total pero sin influencia de la realimentación.
2) La corriente de la batería se mide tras un tiempo de estabilización de 3 minutos como mínimo.
3) Basado en la medición normalizada del consumo de batería. La duración real de la pila depende de la calidad de la misma, el patrón de uso, el conjunto de funciones activas, la pérdida auditiva y el entorno sonoro.
4) La vida útil de la batería se muestra como un nivel de intervalo estimado en casos de uso combinados con ajustes de amplificación variable y niveles de entrada variables, incluyendo la transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo), y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

Advertencia para audioprotesistas
La capacidad de salida máxima del audífono puede superar los 132 dB SPL (acoplador de 2 cc). Debe tenerse especial cuidado al seleccionar y adaptar el audífono, ya que puede existir el riesgo de dañar el resto de la audición del usuario del audífono.

A1.80 | 60 | 40 BTE T 105

Simulador de oído

Medido según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2022, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV y IEC 60318-4:2010



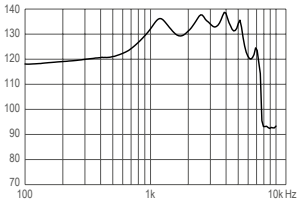
Información técnica:
A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en modo Omnidireccional.

Codo 105 (sin amortiguar) / Tubo fino 1,3
Entrada acústica: 60 dB SPL
Entrada magnética: 31,6 mA/m

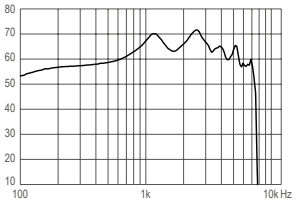
Tubo fino 0,9
Entrada acústica: 60 dB SPL
Entrada magnética: 31,6 mA/m

Codo 105 (sin amortiguar)

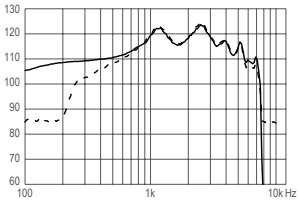
OSPL90 (dB SPL)



Ganancia máxima (dB)

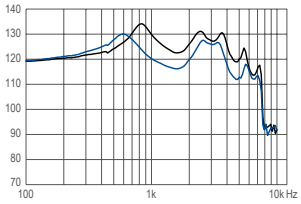


Respuesta en frecuencia (dB SPL)

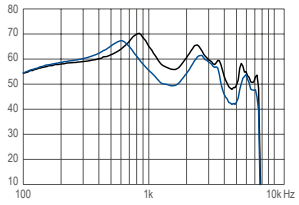


Tubo fino 1,3 — Tubo fino 0,9

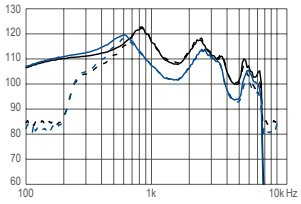
OSPL90 (dB SPL)



Ganancia máxima (dB)



Respuesta en frecuencia (dB SPL)



	Codo 105 (sin amortiguar)	Tubo fino 1,3	Tubo fino 0,9
OSPL90, Máximo (dB SPL)	139	134	130
OSPL90, 1600 Hz (dB SPL)	130	123	116
OSPL90, HFA (dB SPL)	133	128	121
Ganancia máxima, Máximo (dB)[1]	72	70	67
Ganancia máxima, 1600 Hz (dB)[1]	63	56	49
Ganancia máxima, HFA (dB)[1]	67	62	55
Ganancia a la frecuencia de referencia (dB)	56	48	42
Rango de frecuencia (Hz)	<100-7500	<100-7500	<100-7500
Salida de bobina, Campo de 1 mA/m (1600 Hz) (dB SPL)	94	87	81
Salida de bobina, Campo de 10 mA/m (1600 Hz) (dB SPL)	114	107	101
Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL), 500 Hz (%)	7	<2	<2
Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL), 800 Hz (%)	5	<2	<2
Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL), 1600 Hz (%)	<2	<2	<2
Nivel de ruido de entrada equivalente, Omni (dB SPL)	19	23	28
Consumo de la pila, Normal (mA)[2]	2,1	2,1	2,1
Consumo de la pila, Inactivo (mA)[2]	2,0	2,0	2,0
Duración de la pila, medición artificial, horas[3]	150	150	150
Duración estimada de la pila, horas (Tamañao de pila 13 - IEC PR48)[4]	85-105	85-105	85-105

1) Medido con el control de ganancia de los audífonos en su posición de máxima potencia menos 20 dB y con un SPL de entrada de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia total pero sin influencia de la realimentación.
2) La corriente de la batería se mide tras un tiempo de estabilización de 3 minutos como mínimo.
3) Basado en la medición normalizada del consumo de batería. La duración real de la pila depende de la calidad de la misma, el patrón de uso, el conjunto de funciones activas, la pérdida auditiva y el entorno sonoro.
4) La vida útil de la batería se muestra como un nivel de intervalo estimado en casos de uso combinados con ajustes de amplificación variable y niveles de entrada variables, incluyendo la transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo), y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

Advertencia para audioprotesistas
La capacidad de salida máxima del audífono puede superar los 132 dB SPL (acoplador de 2 cc). Debe tenerse especial cuidado al seleccionar y adaptar el audífono, ya que puede existir el riesgo de dañar el resto de la audición del usuario del audífono.

A1.80 | 60 | 40 BTE T 105

Acoplador 2CC

Medido según ANSI S3.22-2024, IEC 60118-0:2022 y IEC 60318-5:2006



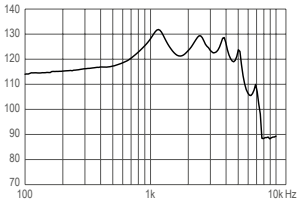
Información técnica:
A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en modo Omnidireccional.

Codo 105 (sin amortiguar) / Tubo fino 1,3
Entrada acústica: 60 dB SPL
Entrada magnética: 31,6 mA/m

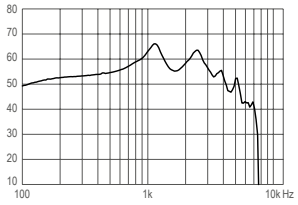
Tubo fino 0,9
Entrada acústica: 60 dB SPL
Entrada magnética: 31,6 mA/m

Codo 105 (sin amortiguar)

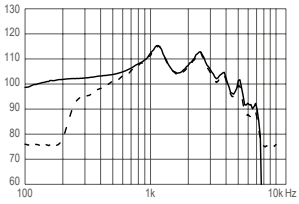
OSPL90 (dB SPL)



Ganancia máxima (dB)

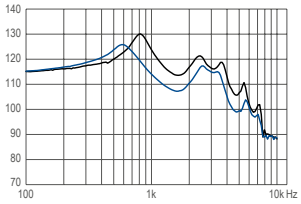


Respuesta en frecuencia (dB SPL)

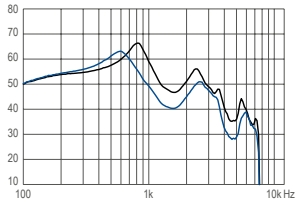


Tubo fino 1,3 / Tubo fino 0,9

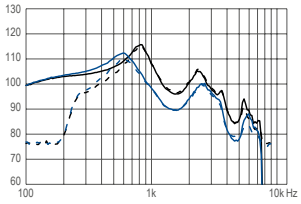
OSPL90 (dB SPL)



Ganancia máxima (dB)



Respuesta en frecuencia (dB SPL)



	Codo 105 (sin amortiguar)	Tubo fino 1,3	Tubo fino 0,9
OSPL90, Máximo (dB SPL)	132	130	126
OSPL90, HFA (dB SPL)	126	119	113
Ganancia máxima, Máximo (dB)[1]	66	66	63
Ganancia máxima, HFA (dB)[1]	61	54	47
Ganancia a la frecuencia de referencia (dB)	50	43	36
Rango de frecuencia (Hz)	<100-7000	<100-7300	<100-7300
Salida de bobina, HFA-SPLITS L/R (dB SPL)	109	100	94
Salida de bobina, HFA-SPLIV completo (dB SPL)	110	105	98
Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL), 500 Hz (%)	4	<2	<2
Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL), 800 Hz (%)	3	<2	<2
Distorsión armónica total (Entrada 65 dB SPL), 1600 Hz (%)	<2	<2	<2
Distorsión armónica total (Entrada 60 dB SPL), 3200 Hz (%)	<2	<2	<2
Nivel de ruido de entrada equivalente, Omni (dB SPL)	15	20	26
Consumo de la pila, Normal (mA)[2]	2,4	2,5	2,4
Consumo de la pila, Inactivo (mA)[2]	2,0	2,0	2,0
Duración de la pila, medición artificial, horas[3]	130	125	130
Latencia, (ms)	8,4	8,4	8,4
Duración estimada de la pila, horas (Tamañao de pila 13 - IEC PR48)[4]	85-105	85-105	85-105

1) Medido con el control de ganancia de los audífonos en su posición de máxima potencia menos 20 dB y con un SPL de entrada de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia total pero sin influencia de la realimentación.
2) La corriente de la batería se mide tras un tiempo de estabilización de 3 minutos como mínimo.
3) Basado en la medición normalizada del consumo de batería. La duración real de la pila depende de la calidad de la misma, el patrón de uso, el conjunto de funciones activas, la pérdida auditiva y el entorno sonoro.
4) La vida útil de la batería se muestra como un nivel de intervalo estimado en casos de uso combinados con ajustes de amplificación variable y niveles de entrada variables, incluyendo la transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo), y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

Advertencia para audioprotesistas
La capacidad de salida máxima del audífono puede superar los 132 dB SPL (acoplador de 2 cc). Debe tenerse especial cuidado al seleccionar y adaptar el audífono, ya que puede existir el riesgo de dañar el resto de la audición del usuario del audífono.

296963ES / 2026.03.20 / v1

SBO Hearing A/S
Kongebakken 9
DK-2765 Smørum
Denmark

www.sbohearing.com

MAICO
scegli di sentire